

15:10-16:30 **Beyond the Norm: Emotions, Bodies and Masculinities**

Moderation: Rob Boddice

'I wept sore for here was not one Gospel minister': Melancholy, Homesickness and Gendered Emotions of the Scottish Soldierry, c. 1707-1763

Xiang Wei

Music and Emotions in the 18th Century: Serious Opera and the Role of Castrati

Daniel Martín Sáez

ab 16:30 Führung durch das IZEA

Freitag, 27.9.2024

09:30-10:50 **Political Fragility: Europe and the Global Context**

Moderation: Penelope Corfield

The Balance of Sea Power in the Revolutionary Era Izidor Janžekovič

Colonial Entanglements and Uncertainty. The Case of Georg Scholl
Teresa Mocharitsch

10:50-11:10 Kaffeepause

11:10-12:10 **Roundtable**

Uncertainty and Insecurity from the 18th Century Until Today
Rob Boddice, Penelope Corfield, Daniel Fulda and Sonja Koroliov

12:10-12:30 Abschluss und Ausblick

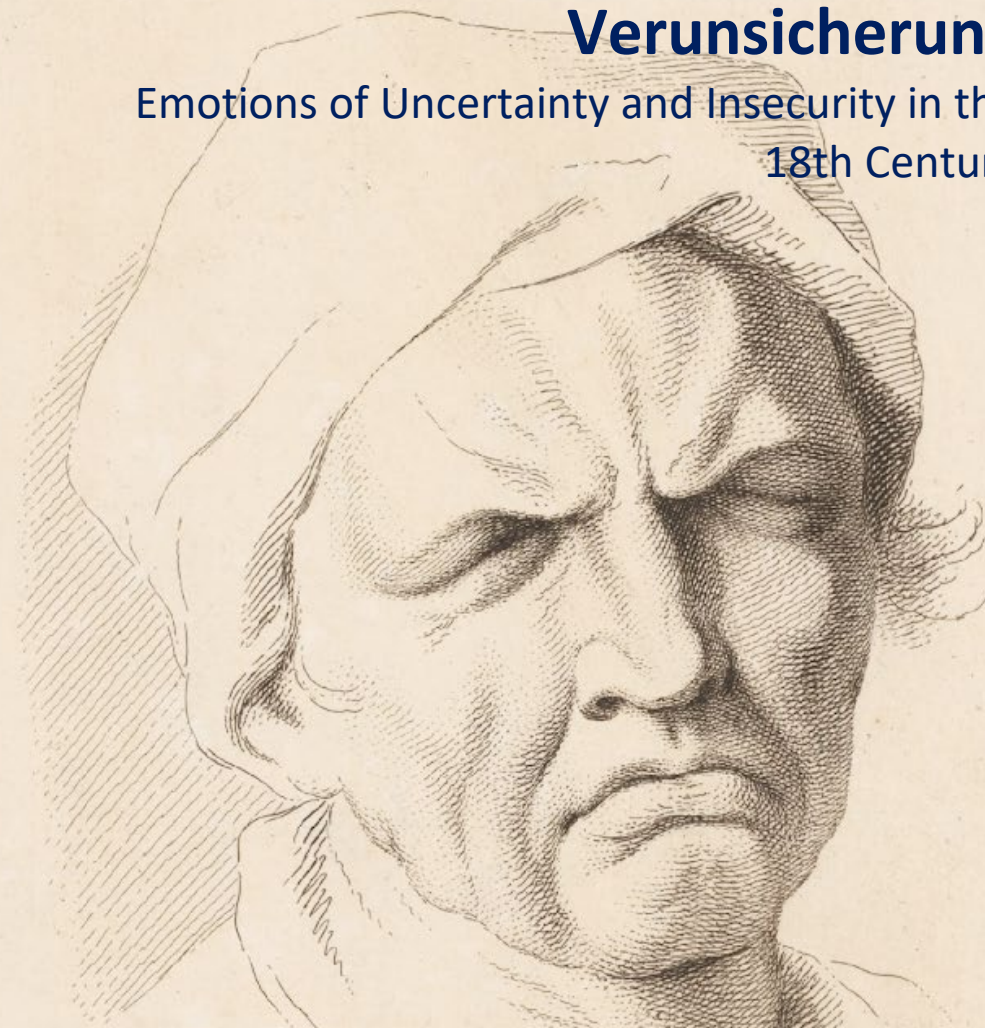


Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung
der Europäischen Aufklärung



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Verunsicherung Emotions of Uncertainty and Insecurity in the 18th Century



26. & 27. September 2024, IZEA Halle
Tagung im Rahmen des Förderpreises Junge
Aufklärungsforschung

The Age of Enlightenment is often seen as an era of happiness. This idea was shaped in contemporary historiography and is still reproduced in historical scholarship today. A critical examination of the concept reveals that it is rooted in a variety of assumptions, including a pronounced belief in progress. But does this image of the Enlightenment as an era of reason reflect the times? Or does it obscure the developments and events that shocked contemporaries and led Paul Hazard to speak of a *crise de la conscience*? The conference will take this ambivalence as a starting point. To this end, the historiographical, ideological, artistic and gender-specific constructions of the Enlightenment will be scrutinised from an interdisciplinary and transdisciplinary perspective. The concept of uncertainty will be used to productively question the prevailing image of the Enlightenment and stimulate new perspectives.

Förderpreis für junge Aufklärungsforschung

Der Förderpreis für junge Aufklärungsforschung ist vom IZEA und der Alexander von Humboldt-Professur für Neuzeitliche Schriftkultur und europäischen Wissenstransfer 2023 zum zweiten Mal vergeben worden. Mit dem Förderpreis sollten gezielt jüngere Forscherinnen und Forscher angesprochen werden. Der Förderpreis Junge Aufklärungsforschung wird finanziell großzügig unterstützt von der Dr. phil. Fritz Wiedemann-Stiftung.

Planung:

Claudia García-Minguillán (claudia.garcia-minguillan@uni-graz.at) und Teresa Mocharitsch (teresa.mocharitsch@museum-joanneum.at)

Veranstaltungsort:

Christian-Thomasius-Zimmer | Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung (IZEA)
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Franckeplatz 1, Haus 54, 06110 Halle (Saale), Deutschland

Kontakt und weitere Information:

izea@izea.uni-halle.de

Tel.: +49 345 55 21781

www.izea.uni-halle.de

Gestaltung: Jonas Liebing

Mit freundlicher Förderung der Dr. phil. Fritz Wiedemann-Stiftung

Donnerstag, 26.9.2024

- | | |
|-------------|---|
| 9:00-9:30 | Treffpunkt |
| 9:30-09:45 | <i>Einführung</i>
Claudia Garcia-Minguillan und Teresa Mocharitsch |
| 09:45-10:30 | Keynote
<i>Possessed, diseased or divine? Religious and medical uncertainty, or placebo and nocebo avant la lettre</i>
Rob Boddice |
| 10:30-11:50 | Critical Positions: Navigating Insecurity through Theory
Moderation: Daniel Fulda

<i>Authenticity between sensation and sensationalism</i> Antje Arnold

<i>Insecurity in Normative Discourse, Uncertainty in Theory. Tensions and Speculation on Epic Poetry</i> Claudia Garcia-Minguillan |
| 11:50-13:20 | Mittagspause |
| 13:20-14:40 | Tremors in Society: Civil Uncertainty in the Aftermath of War and Revolution
Moderation: Sonja Koroliov

<i>Navigating Uncertainty: Germaine de Staël as a Theorist of Emotion in Revolutionary France</i>
Cathleen Mair

<i>Friedrich Eberhard von Rochow (1734-1805). Der Bildungsapologet wider dem Elend und der Angst</i> Gunhild Lohan |
| 14:40-15:10 | Kaffeepause |