

Ort

IZEA – Interdisziplinäres Zentrum für die
Erforschung der Europäischen Aufklärung
Thomasiuszimmer
Franckeplatz 1, Haus 54
06110 Halle (Saale)

Kontakt

Dr. Jakob Christoph Heller;
jakob.heller@germanistik.uni-halle.de



Die Veranstaltung wird ermöglicht
durch eine Förderung der

ALG

Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten

und in Zusammenarbeit mit



Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung
der Europäischen Aufklärung

WORKSHOP

(UN-)SICHTBARKEIT?



Schriftstellerinnen und Schreiberinnen im Tieck-Kreis

Dr. Jakob Christoph Heller und
Prof. (em.) Dr. Walter Schmitz
für die Internationale Tieck-Ge-
sellschaft (ITG)

30./31. Mai 2024, Halle

Der Workshop nimmt Ludwig Tiecks literarisches Umfeld zum Ausgangspunkt der Untersuchung dekanonisierter Schriftstellerinnen der Romantik. Denn Forschungsbeiträge – von Werkausgaben ganz zu schweigen – zu Helene Branco, Adelheid Reinbold und Sophie Tieck sind rar. Die Tagung will diese Schriftstellerinnen und ihr Werk in den Blick nehmen, um so einen Beitrag zu leisten zur Erforschung weiblicher Autorschaft und damit verbundener Praktiken der Patronage, Redaktion und Publikation, des kollaborativen wie des ‚antagonistischen‘ Schreibens, der Anonymisierung wie ihrer ironischen Aufhebung innerhalb eines spezifischen Netzwerks. Welches Profil zeigen die Werke der Autorinnen? Wie wird in ihnen Romantik aktualisiert, revidiert und kritisiert? Welche zeitgenössischen Diskurse und Debatten finden in ihnen Niederschlag, wie werfen sie einen neuen Blick auf die Literatur der Zeit?

PROGRAMM

Donnerstag, 30.5.2024

- 14:30 Beginn des Workshops Vorstellung des Konzepts und der Teilnehmer:innen
- 15:00 Prof. (em.) Dr. Dr. h.c. Walter Schmitz (Dresden): *Bruder und Schwester, Mann und Weib. Bildungsprojekte in Literatur und Leben um 1800*
- 16:00 *Kaffeepause*
- 16:30 Dr. Jakob Christoph Heller (Halle): Adelheid Reinbolds intersektionales Erzählen (*Impulsvortrag*)

- 16:45 Studierende der Universität Halle/ Blockseminar ‚Schriftstellerinnen der Romantik‘: *Projektvorstellung*
- 17:45 Erwin Hölzler (München): Vorstellung des Portals www.Tieck-Dialog.de
Impulspräsentation und Diskussion von Anwendungsfällen im universitären und schulischen Kontext
- 18:45 *Gemeinsames Abendessen*

Freitag, 31.5.2024

- 9:00 Dr. Christiane Holm (Halle): *Frühromantische Kollaborationen. Überlegungen zur literarischen Produktivität der Wohn- und Schreibgemeinschaft von Ludwig und Sophie Tieck in Berlin*
- 9:45 Prof. Dr. Renata Dampc-Jarosz (Katowice): *An der Grenze der Welten. Die Konstruktion von realen und phantastischen Räumen in Sophie Tiecks ‚Dramatischen Phantasien‘*
- 10:30 *Kaffeepause*
- 11:00 Dr. Janin Aadam (Landau): *Märchendichtung und Weiblichkeit. Zu Sophie von Knorrings ‚Wunderbilder und Träume in elf Märchen‘ (1802)*
- 11:45 Prof. Dr. Michael Heinemann (Dresden)/ Prof. (em.) Dr. Dr. h.c. Walter Schmitz (Dresden): *Dilia Helena – ‚Romantische‘ Gedichte und Carl Loewes ‚Liedergabe‘*
- 12:30 *Ende des Workshops*